



Communiqué

Pour diffusion immédiate

Triomphe exaltant pour Le Théâtre de la Dame de Cœur à Washington et à New York

Upton, 12 mars 2024 – Le Théâtre de la Dame de Cœur rentre au Québec l'esprit et le cœur remplis de reconnaissance après avoir été invité à présenter son défilé poétique Acupunk au Kennedy Center de Washington et au Lincoln Center de New York pour un total de 10 représentations.

La toute première tournée du TDC en sol américain a eu lieu à la fin février et au début du mois de mars sur le magnifique site du Reach Plaza du Kennedy Center de Washington et du prestigieux Josie Robertson Plaza du Lincoln Center de New York.

« Nous tenons à exprimer notre gratitude la plus sincère à ces illustres institutions pour leur invitation et la chaleur de leur accueil. Cette tournée qui a retenu l'attention de milliers de spectateurs chaque soir de présentations fut un triomphe exaltant », mentionne Richard Blackburn, directeur général et artistique du TDC.

Pour l'entreprise culturel d'Upton, il s'agit aussi d'un applaudissement retentissant pour ses virtuoses marionnettistes et équipe technique, dont le talent et la passion ont rendu possible cette réalisation impressionnante. « Nous pouvons dire mission accomplie car autant du côté des marionnettistes que de l'équipe technique, tout s'est bien déroulé. L'équipe de tournée était bien préparée et prête à faire face à toute éventualité », ajoute Richard Blackburn.

Ces performances ont eu lieu grâce au soutien des services culturels de la Délégation générale du Québec à New York ainsi que d'une aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec pour son budget de tournée.

L'acupuncture de la Terre pour la guérir de ses blessures

« Acupunk » est une performance captivante de 25 minutes mettant en scène deux marionnettes géantes de plus de 18 pieds de hauteur, Éria et Terrenis, manipulées par une équipe de quatre marionnettistes. Cette prestation symbolise la guérison de la Terre grâce à l'acupuncture, dénouant les nœuds énergétiques souterrains. Les marionnettes exécutent un rituel de guérison avec une musique rythmée, créant un lien significatif avec le public tout en sensibilisant à la protection de notre planète.

Une équipe expérimentée

L'équipe de tournée du TDC comptait neuf professionnels, dirigée par Richard Blackburn en tant que metteur en scène et René Charbonneau en tant que directeur de production et de tournée. Ils étaient accompagnés de Tommy Bourassa (directeur technique), Julien Boisvert (technicien de scène et régie), Sylvain Gagnon (répétiteur et manipulateur remplaçant) ainsi que Mathieu Aumont, Danny Carbonneau, Béatrice Deschênes-Gagnon et Élise Lessard-Mercier (manipulateurs-trices).

Texte : Maryse Pelletier

Traduction anglaise : Allen Michael Brunet

Illustration : Valérie Giard

Musique : Alain Blais

Voix anglaise : Macha Grenon (Éria) et Jean Marchand (Terrenis)

Enregistrement des voix : Studio O Son Mikael Binette

Conception éclairage : Tommy Bourassa

Conception multimédia : William Couture

À propos du Théâtre de la Dame de Coeur

Depuis plus de 45 ans, le TDC a réalisé plus de 85 productions théâtrales diffusées à Upton, dans plusieurs régions du Québec et dans le monde. À sa mission unique, tournée essentiellement vers la recherche et la création, s'ajoute une vision en perpétuelle innovation, celle de faire naître à partir de techniques multidisciplinaires, un imaginaire fort auprès du public.

- 30 -

Source :

David McDuff

Responsable des relations médias

450-577-1695

dm@damedecoeur.com

Renseignements :

Richard Blackburn

Directeur général et artistique

450-518-2225

rb@damedecoeur.com